гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского. Горький, 1971. Вып. 115. С. 25—40. (То же: Пушкинский сб. Иерусалим, 1997. Вып. 1. Памяти Б. С. Вассермана. С. 35—50).

Рец.: Музыкальный мир Достоевского. [*Гозенпуд А. А.* Достоевский и музыка. Л.: Музыка. 1971] // Нева. 1971. № 11. С. 193—194.

Рец.: Русская поэзия XVII века. [Русская силлабическая поэзия XVII—XVIII вв. / Сост. А. М. Панченко. Л., 1970. (Библиотека поэта, большая серия)] // Вопросы литературы. 1971. № 8. С. 213—216.

## 1972

Батюшков в исследованиях последних лет // Русская литература. 1972. № 2. С. 232—236.

Вводная статья и комментарий к роману «Униженные и оскорбленные» // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л.: Наука. 1972. Т. 3. С. 489—495, 520—533.

Поэты XVIII века. Л.: Сов. писатель. 1972. Т. 1—2. (Библиотека поэта, большая серия, 2-е изд.).

Составление (совм. с Г. П. Макогоненко), биографические справки: Н. Н. Поповский, А. И. Дубровский, С. И. Барков, А. А. Ржевский, Д. И. Фонвизин, П. И. Фонвизин, В. П. Петров, Ф. И. Дмитриев-Мамонов, Ф. Я. Козельский, М. И. Попов, А. А. Аблесимов, Н. П. Николев, Е. И. Костров, Н. А. Львов, Ю. А. Нелединский-Мелецкий, Ф. П. Ключарев, А. И. Клушин. (Т. 1: С. 75—77, 131—133, 161—164, 189—194, 299—300, 306—307, 319—325, 426—429, 451—452, 520—523. Т. 2: С. 7—9, 18—21, 112—118, 191—195, 258—260, 297—298, 317—320).

Публикация, вступительная заметка. Проблема влияния в историко-литературной науке. (Фрагменты первой главы монографии П. Н. Беркова «Русско-немецкие литературные контакты до середины XVIII века») // Русская литература. 1972. № 1. С. 64—72.

Тредиаковский В. К. // Краткая литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия. 1972. Т. 7. Стб. 607—608.

Ред.: Поэты XVIII века. Л.: Сов. писатель. 1972. Т. 1—2 786 с. (Библиотека поэта, большая серия, 2-е изд.).

Рец.: Истоки русской беллетристики. [*Адрианова-Перетц В. П., Лурье Я. С., Творогов О. В. и др.* Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Л.: Наука. 1970] // Вопросы литературы. 1972. № 3. С. 213—217.